

## Sommario

- 6 *Margherita Cogo*  
Presentazione
- 7 *Aldo Marzari*  
Presentazione
- 8 *Laura Dal Prà*  
Prefazione
- Il contesto storico**
- 11 *Livio Sparapani*  
La diocesi e le istituzioni  
ecclesiastiche nel '700:  
inquadramento storico
- 15 *Morena Bertoldi*  
Ricerche archivistiche per  
la storia della scultura del  
Settecento sugli Altipiani di  
Folgaria, Lavarone e  
Luserna
- I percorsi figurativi**
- 37 *Andrea Bacchi - Luciana  
Giacomelli*  
Scultori e architetti trentini  
in età barocca:  
riflessioni e prospettive  
di ricerca
- 65 *Roberto Pancheri*  
Francesco Antonio Giongo  
intagliatore e architetto
- 91 *Birgit Laschke*  
La fontana di Nettuno a  
Trento: considerazioni sul  
suo significato ed i suoi  
modelli
- 109 *Giuseppe Sava*  
Nuovi contributi alla  
conoscenza di Stefano  
Salterio
- 127 *Roberto Pancheri*  
Antonio Giongo "egregio  
scultore in Trento"  
(con notizie sul pittore  
Antonio Pomarolli)
- 141 *Nicola Artini*  
Antonio Giongo:  
le commissioni consolari  
e l'intervento a palazzo  
Tabarelli a Trento
- 155 *Daniela Floris*  
Orefici a Trento:  
protagonisti e botteghe  
nella seconda metà del  
Settecento
- 175 *Andrea Tomezzoli*  
Verona *versus* Trento:  
l'altare maggiore  
della parrocchiale di  
Luserna, già in  
San Zeno a Verona